

從中國蘇州版畫與日本浮繪、眼鏡繪作品 看中、日美術交流	1	李亦梅
清乾隆宮廷畫師——金廷標繪畫研究	25	楊婉瑜
歡宴狂醉中的無政府革命—— 試析 James Ensor 的嘉年華圖像	89	林芝禾
羅普斯作品中的反教權意涵與從性別延伸的生命寓意	111	顧志揚
看見「藝術史」： C. L. Eastlake 的視野與英國國家藝廊	129	黃韻璇
以 N. Goodman 的“Reality Remade” 討論“The Great Hippas”的時序邏輯	147	張慈倫
神殿裡的繆思—— Thomas Struth 的《博物館攝影》	163	張玉萱
日常與陌生的交替—— Philip-Lorca diCorcia 的攝影初探	179	吳家瑀
初探 Sophie Calle 與佛洛伊德說的《真實故事》	207	莊憶萱
女王的新衣—— 初探郭慧禪、林欣怡的扮裝自拍攝影	231	梁云繻

